

Wenn der Leser dieses Buches instande ist, sich seiner
seiner Gefühle zeitweise zu entledigen und dann das Buch du
bild zu Delaunay übergeht und weiter von einem Cézanne
blatt, von einer Maske zu Picasso, von einem Glasbild zu K
Seele viele Vibrationen erleben und in das Gebiet der Kunst
nicht ihn empörende Mängel und ärgernde Fehler finden, sond
ein Plus seelisch erreichen. Und diese Vibrationen und das
werden eine Seelenbereicherung sein, die durch kein anderes
zu erreichen ist.

Später kann der Leser mit dem Künstler zu objektiver
schaftlichen Analyse übergehen. Hier findet er dann, dass
Beispiele einem inneren Rufe gehorchen — Komposition, da
Basis stehen — Konstruktion.

* * *

Der innere Inhalt des Werkes kann entweder einem oder
gängen gehören, die heute (ob nur heute? oder heute nur bes
bewegungen in sich auflösen.

Diese zwei Vorgänge sind:

1. das Zersetzen des seelenlos-materiellen Lebens des
Fallen der für einzig fest gehaltenen Stützen des Materiellen
lösen der einzelnen Teile.

2. Das Aufbauen des seelisch-geistigen Lebens des 20
mitemleben und welches sich schon jetzt in starken, ausdrucksvo
manifestiert und verkörpert.

Diese zwei Vorgänge sind die zwei Seiten der „heutige

Die schon erzielten Erscheinungen zu qualifizieren oder
Bewegung festzustellen, wäre eine Anmassung, die durch verlo
bestraft würde.

Wie schon oft gesagt, nicht zur Beschränkung sollen w
freierung. Nichts soll man verwerfen ohne angestrenzte Versu

